PABIANICE ROZBRZMIAŁY MUZYKĄ ŚWIATA

W miniony weekend ruszył 7 Międzynarodowy Festiwal MUZYKA ŚWIATA, który potrwa do 31 października. Liczne grono melomanów z Pabianic oraz okolic przybyło na inaugurację, wypełniło kościół ewangelicki św. Piotra i św. Pawła i z radością wysłuchało pierwszego koncertu.







W książeczce z festiwalowym programem do wysłuchania koncertów zaprosił prezydent Pabianic Grzegorz Mackiewicz, pisząc: „Międzynarodowy Festiwal Muzyka Świata buduje dobrą markę Pabianic. Jest wydarzeniem kulturalnym, które przyciąga artystów, instrumentalistów, kompozytorów i dyrygentów z całego świata. Od lat ma grupę wiernych odbiorców nie tylko wśród pabianiczan. Co roku festiwal zaciekawia nowymi źródłami muzyki i nową formułą, co sprawia, że jest wyczekiwany i mile witany. Dobrze, że dzięki takim wydarzeniom w pozytywnym kontekście mówi się o naszym mieście. Cieszę się, że muzyka świata znów zabrzmi w Pabianicach. W tym roku przed nami trzynaście festiwalowych koncertów w różnorodnej odsłonie, na które Państwa zapraszam. Życzę, aby niezapomnianych wrażeń wystarczyło po następną jesień i po kolejny festiwal".

Organizatorka tego wydarzenia Magdalena Hudzieczek-Cieślar napisała: „(…) idąc za Miłoszem… zbieramy się z różnych dzielnic Pabianic, ale także innych miast… ślady wiodą z różnych mieszkań i domów do miejsca, w którym już za moment poddamy się muzycznemu rozkazowi istnienia w świecie dźwięków. Przed nami oczekiwany 7 Międzynarodowy Festiwal Muzyka Świata w Pabianicach, a ta październikowa edycja przynosi nam aż 13 koncertów. W tym roku, prócz dźwięków płynących z naszej Ojczyzny, usłyszymy także brzmienie muzyki i artystów z Armenii, Holandii, Ukrainy, Wielkiej Brytanii oraz Izraela. W tych propozycjach jest również miejsce na spotkanie ze sztuką muzyczną naszych dzieci i młodzieży, dla których zagrają młodzi artyści z Kijowa oraz rozdzwonią się dzwoneczki z Zelowa. Miłośnicy jazzu mogą zaplanować sobie chwile z etnicznym brzmieniem. Będzie dużo śpiewu… Zagości nawet poezja. Muzyka dawna z oryginalnymi i ciekawymi instrumentami na pewno do nas zawita, a melodie płynące wielokulturowymi korzeniami przeniosą nas w odległe kraje, które możemy zwiedzić dzięki zapisanym na papierze dźwiękom. Moi Drodzy, życzę Wam zatem wspaniałych jesiennych chwil… Otulajcie się muzyką".

W części oficjalnej wszyscy melomani zostali ciepło przywitani, a wśród nich także przybyli goście: senator Andrzej Owczarek, posłanka Agnieszka Hanajczyk, była posłanka Anita Błochowiak, marszałek województwa łódzkiego Witold Stępień, przewodniczący Rady Powiatu Florian Wlaźlak, przewodniczący Rady Miejskiej dr Andrzej Żeligowski, prezydent Pabianic Grzegorz Mackiewicz, komendant Straży Pożarnej Andrzej Bohdanowicz, rektor WSHE w Pabianicach prof. Marian Lelonek, dyrektorzy instytucji i placówek kulturalno-oświatowych. Po słowach powitań i krótkich przemówieniach gości pani Lidia, która w programie festiwalowym znalazła wklejony papierowy dzwoneczek, jako przedstawicielka melomanów wraz z prezydentem Grzegorzem Mackiewiczem i Magdaleną Hudzieczek-Cieślar otworzyła wyczekiwane święto muzyki w Pabianicach. Festiwalowy dzwoneczek rozdzwonił się na dobre…

Popłynęły perły muzyki chóralnej w wykonaniu VIVID SINGERS. Chór powstał w 2005 roku dzięki ogromnemu zaangażowaniu dyrygenta Dawida Bera i 17 młodych muzyków, których połączyła wspólna pasja i zamiłowanie do śpiewu. Ich różnorodny, nieustannie rozszerzany repertuar obejmuje głównie muzykę chóralną a cappella wielu epok, od renesansu po kompozycje XX- i XXI-wieczne oraz pieśni negro spirituals i opracowania standardów muzyki rozrywkowej. Koncertował zarówno w kraju, jak i za granicą. Zdobył liczne nagrody i wyróżnienia. Sam dyrygent z prowadzonymi przez siebie chórami uzyskał kilkadziesiąt nagród i wyróżnień na licznych festiwalach i konkursach chóralnych w kraju i za granicą. Koncertował w Polsce, Niemczech, Holandii, Austrii, Belgii, Danii, w Czechach, we Włoszech oraz na Litwie. Juror i wykładowca festiwali, konkursów, warsztatów i seminariów z zakresu teorii muzyki oraz chóralistyki. Podczas sobotniego koncertu usłyszeliśmy utwory m.in.: Wacława z Szamotuł, W.A. Mozarta, J. Brahmsa, G. Faure, F. Poulenca oraz S. Wiechowicza. Ciekawy program i samo wykonanie zostało gorąco nagrodzone brawami, nie obyło się bez bisu.

- Czekałam na ten festiwal cały rok. Kiedy przychodzi wreszcie październik wiem, że to będzie miesiąc muzycznej uczty dla mnie - powiedziała przed koncertem jedna z wchodzących melomanek.

Drugi dzień festiwalu zaskoczył słuchaczy. „Dróżki Pana Moniuszki" był inscenizowanym koncertem opartym na dialogujących tekstach poetów polskich oraz wybranych pieśniach Moniuszki. W tej szczególnej formie koncertu połączenia śpiewu z grą aktorską najwyższy poziom artystyczny pokazali: **Bernadetta Grabias** (mezzosopran) solistka Teatru Wielkiego w Łodzi i pedagog w Akademii Muzycznej w Łodzi. Laureatka wielu konkursów wokalnych krajowych i zagranicznych, wykonująca pierwszoplanowe role mezzosopranowe. **Mariusz Studziński** (aktor), absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Aktor filmowy, teatralny i dubbingowy. Laureat wielu prestiżowych nagród i wyróżnień. Oraz **Michał Grabias** (pianista i kameralista) ukończył Akademię Muzyczną w Łodzi. Laureat konkursów kameralnych. Wykonuje zarówno klasyczną muzykę wokalną i instrumentalną, jak również muzykę współczesną, rozrywkową i jazz. Niedzielny wieczór nie tylko zaskoczył. Inscenizacja opowiadająca o życiu pary bohaterów - od pierwszego miłosnego zauroczenia aż do śmierci - dostarczyła publiczności uśmiechu i wzruszeń.

- Jesteśmy mile zaskoczeni tym, ile zabawy dało nam dzisiejsze spotkanie. Czasami musimy coś lżejszego posłuchać, ale na najwyższym poziomie, i dzisiaj to się stało - mówili zadowoleni melomani.

Artyści bisowali Moniuszkowską pieśnią „Dziad i baba", a przy gorących brawach wykonawcom kwiaty wręczyły siostry: **Ania i Marta Pakuła** - w tym roku podjęły się zadania wręczania artystom festiwalowych kwiatów.

Wspomnieć pragniemy też tych, którzy wspomogli tegoroczny festiwal, a są to następujące instytucje i osoby: Urząd Miejski w Pabianicach, Grażyna i Andrzej Furmanowie, Pabianickie Starostwo Powiatowe, Marszałek Województwa Łódzkiego, Zakład Wodociągów i Kanalizacji w Pabianicach, Zakład Energetyki Cieplnej, Pa-Co-Bank, Senator Andrzej Owczarek, Poseł na Sejm Agnieszka Hanajczyk, Lumileds, Bożenna i Grzegorz Sziktanc, Firma AURIS, Gabinet Stomatologiczny - Aleksandra Możyszek, „Pralnie Pabianickie", Bożena Jarzębowska, Parafia św. Piotra i św. Pawła oraz Centrum Artystyczno-Edukacyjne Voxartis. Patronat nad festiwalem objęła Telewizja Pro-MOK oraz nasza gazeta „Nowe Życie Pabianic".

Pierwszy weekend, a z nim pierwsze artystyczne wrażenia i emocje już za nami. Czekamy i zapraszamy Czytelników na kolejne.

Olo., mhc.